













على دروب بلادي

شعر : محمود عبد الله صبح - عرابه  
عشتقك يا بلادي  
بكل الحب في قلبي  
والشوق المزمجر ... في جنوبي  
فانت ... صلاة روعي ... ونور حياتي  
عشتقك يا بلادي  
زينا فتحت على صفحات عمري ...  
على دروبك ... يا بلادي  
غيت ربيع الحب  
وسكنت الحاني ... وحيتني  
فانت جنة يا بلادي  
وعبر جبي وأمالني  
بلادي ... يا بسمه على نثر الزمان اثرت  
عشتقك ... وفي القلب تره أنشائي وأنشائي  
على دروب بلادي  
فنتح أبواب قلبي  
لوازم الشوق والربيع  
وجعلت اجفاني  
ملاعب حب وحضان  
فبلادي هي الضياء  
لحيتي وقلبي  
احبك يا بلادي  
الحانا خضراء ... احبك ربيعنا  
تماثلت يا بلادي

سكينة النفس

يقال كثير من الناس ان سكينة  
النفس هي ثروة فكر جديد ، والحق  
انها ثروة فكر قديم ، احدثت اليه  
صوت من الناس ، وقديما قال بولس  
ما نحن عليه من ثروة ما نعرفنا  
وفي «الاراجا بيرجا» ومنها «العلم»  
الذي يقوم على ثمر الطبيعة الخارجية  
لنراك ما هو اليه في اعماقه : «يحب»  
ان ننطق اربعة اوان من الفكر وهي :  
ان نصدق اربعة ، وان نرحم من  
بذل به اليوس والباله ، وان نرحم  
السعادة ، ونفسي عن الضروريات  
ولا شك ان كل استجابة لنا لخواص  
الحقد والكراهية والتفكير الخبيث  
محسوب علينا بشل عقلا ويرون منا  
الفكر ، وكل حكم يحكم جهام للفكر  
ويصرنا عن العمل القويعة ونوازع  
الكراهية والحقد ، فليكن نصب لنا  
ونطق العمل من لسانه ونطق بنا  
السعادة ونشبع في قلوبنا الطبيعية  
التي لا تقوم السعادة الا بها .  
وكل ينطق عليه منذ ما من السنين  
وهذا هو الفكر الجديد القديم ،  
«السكينة» وقد جاءت بهذا السكينة

أنشودة السلام

للشاعر : لطفي الياسيني

تلاون علما .. تلاون عام  
وتحن ناصي ، وراه الامم  
ملكا السجود ، ملكا التمام  
وتحن تكرر ذات الكلام  
تقول غدا سباني الزمام  
تقربا نعم ! سيزول الخصام  
فهيهات .. هيهات بلاني السلام !

تلاون على يا بغي الفياض  
تلاون الاسى في سكون الظلام  
وتحن مثل البعير الطمام  
تلاون عاما بعد الزحام  
بعيدا عن الحب والانسجام  
حيارى نمشي بدون احترام  
بارض خلت من جميع الامم  
فهيها .. هيها بلاني السلام !

تلاون على يا بغي الفياض  
تلاون الاسى في سكون الظلام  
وتحن مثل البعير الطمام  
تلاون عاما بعد الزحام  
بعيدا عن الحب والانسجام  
حيارى نمشي بدون احترام  
بارض خلت من جميع الامم  
فهيها .. هيها بلاني السلام !

ليس للفرادة ... فقط

يقول الصانع من الناس في احاديثهم  
ان الله سبحانه وتعالى وزع الارزاق  
فلم يرض احد وزوج المقول «التفكير»  
والمتأمل في نفي كل نهي ، علوة  
على ان الجميع يمترون اتسهم اكبادهم  
واصحاب راي ومشورة وكفر .

يكنى ان الامم ابر حنيئة كان يعاني  
من الم في قومه ، ولا يستطيع سبطها  
الى الامم ، مما كان يسبب له  
الفتن من طلبة ، وخاصة من احمهم  
الذي يمس عليه مدة طويلة نصحت  
للتدريس ولم يكن كنه واحدة ، مما  
جعل الامم الكبر خرا امام هذا  
الطالب الذي لا ينطق ... في احدى  
المرات تحدث الامم عن صلاة الفجر ،  
وان الواجب اداؤها قبل شروق الشمس  
فرجع الطالب اصبعا اذبا بالسباح  
له بالكم ، فوجبه الامم وقال له  
ففضل ... قال الطالب واذا لم تشرق  
الشمس يا سبدي ، فاستطاع البحر ، فذا  
وقال له بكاء لقد ان لابي حنيئة ان  
يسبب قومه .

على الانسان ان ينهم ما يريد قوله  
قبل ان ينطق .. واذا كان فان عليه  
ان ينهم الآخرين ما يريد .

قصة قصيرة

باص القترية

انتقلت الى جبال القترية اكبر مدنها  
من الزمن .  
صوت القترية نظرها نحو مقعد  
السائق فما ان لحنا « ابو كريم » ان  
دق قلبه واصابته وسوسة تقول «انها  
احبه » . ولكن هذا غير مستحيل فهو  
ذات اوائله وتعدى القاصية  
والقصص ، وهي ما زالت في سن  
الورد ، انها بنت السادسة عشرة .  
ولكن فكره اراحه بقوله : « قد  
يجوز ذلك في انكرا » .  
تابع « ابو كريم » ملاحقة نظراتها  
حتى احدثت الى انها تنظر الى جهاز  
الراديو ، الذي غطاء الفياض وعلاوه  
لنسيج المنكوت ، منذ عشر سنوات لم  
يتبدل « ابو كريم » الى جهاز الراديو  
الموجود في القترية الا نادرا ، وطالما  
طلب منه ذلك ولكنه لم يكن يفعل كما  
ان مقرب المحطات لم يتخرج من مكانه  
ابدا . كان « ابو كريم » يستمع الى  
صوت لندن بالغة العربية ويستمتع الى  
نشرات الاخبار فقط .  
سقط « ابو كريم » على الزلاضر  
وادار مؤشر المحطات فلما راديو مونت  
كارلو ... برنامج ديسكو ميوزك «  
واتهمت الموسيقى الاجنبية الصاخبة  
في ارجاء القترية ، وبدأت رؤوس  
الاساقير تهتز مع كل نغمة ، ورجلا  
القاتلة في حركة دائمة ، صموداتروا  
محذرات انهما جبالا على ارضية  
القترية .  
وفي المحطة الاخيرة خضع « ابو  
كريم » صوت الكراخ عندما سمع « ابو  
سليم » ابن الرئيس . التي نظيرة  
خاطفة الى القترية من بين روضهين  
الطاحنة والمنتجة الى القوم وتابع  
سيرته بين المقاعد ليبدأ مقعدا برمي عليه  
التي اعتدل البش انما الكثرية ، مما  
اثار في نفسه استغرابا ودهشة .  
ان هذا اليوم فريد من نوعه .  
الركاب على غير عادة بقوا مستيقظين  
جميعا ، وكذلك « ابو كريم » الذي  
وضع نظراته سوداء على عينييه  
« ابليس » على المشاة من خلال  
المرآة المنعكسة فوجد دون ان يراه احد  
لقد اصبح القند الاول موضع اهتمام  
شديد لدى الركاب هذا اليوم منذ  
صعود الشابة وجولوسا عليه . وصار  
كل واحد يقول في نفسه : « ابني اقدم  
على القند الاول ... و ... »  
ما للعجب .. القند الاول لا يملك يده  
ان يمشي عليه ؟! قال غريب . الكمل  
كان يهرب من القند الاول ويفضل  
الوقوف على رجليه عدة ساعات من ان  
يقعد عليه ، وكل شخص كان يقصد  
عليه ، لا يده الاخرين رجلا ، كان  
صنع القند الاول للنساء فقط .  
اما « ابو كريم » فقد تسكع اليوم  
بالثقل : « في العجالة التداخلي  
النبي السابعة » . فقد مضت ساعة  
ونصف وما زال هناك اكثر من نصف  
الطريق للوصول الى القترية .  
بحاول يقصص جهده ان يهرب من  
سرعة القند وما راي انشودة  
ضوئية خضراء ، التي تنقل الى اللون  
الاحمر ، وتزدهد بدة السفر خضس  
حقائق . وكل هذا لكي ينتج لعينييه

لوحة باربعة

ملايين دولار

بيعت في مدينة نيويورك لوحة غنية  
ترجع لعام ١٦٢٢ قبل القرن - بيتر  
بول روبيز - الذي رسم اللوحة  
زوجته وابنته بالحجم الطبيعي يسير  
بترابح بين ثلاثة الى اربعة ملايين دولار  
وتقول روبيز ان الابريكي شارلوس  
افترضان زوجته ما اللان قاي اشراف  
اللوحة بهذا السعر المرفح وسبقوا  
باعتها لفتح القنون في نيويورك وكثرة  
بسطة .  
هذا ولم يكشف الزوجان القليل عن  
السعر الحقيقي للوحة غير انها عرا  
بان سعرها يتراوح بين ثلاثة الى اربعة  
ملايين دولار الشراها لعاجلها بها  
نقط .  
وما يذكر ان اعلى سعر دفع للوحة  
غنية لغاية الان بلغ مليون وربع مليون  
دولار .

آلات موسيقية ممتازة

تستوردها « هصيل » - محتويات اقصر الآلات الموسيقية  
واجود المصنوعات العالمية  
شارع برى حدشاني - قرب سينما الجيسون  
هاتف ٢٣٣٦٨٠ - ٢٣٣٦٧٧ - ٢٠  
حانوت هصيل في خمتك  
بيانات جديدة ومستعملة : آورغن كهربائي ، غيتارات  
اكتيانية وكهربائية ، كوردونات ، كمانات وجميع  
آلات النفخ .  
لحنا كذلك جميع كرايسات النوتات الموسيقية  
وكيل لتجارت ياماها ، كوكيل ، ويسون ، بلووسوربان  
مبيعات بالحمة والفرق واسعار خاصة  
للموسيقين والمعلمين



يعد كتاب « مجمع التواريخ » تقييد  
ابي الحسن احمد بن عمر بن علي  
السمرقندي . من ايام القرن السادس  
الهجري . على صفر جهه من كتب  
التقديس الهولاء في الادب الفارسي  
وهو يشتمل على التواريخ والقصص  
التي ينبغي ان تتوافر في عدد من  
الاشخاص الذين لهم السلكان : اولهم  
الكتاب ، واثبتهم لشاعر ، وثالثهم  
الطبيب ، ورابعهم القاضي .  
وهذا فقد عرف الكتاب باسم  
« جمل مقله » اي الجملات الازرع  
وهو يزيد تقريته في كل واحدة من هذه  
الاقايل بعدد من الحكايات الفارسية  
ومن كان لعينيته في ذكر حقائق  
تاريخية قل ان يتجسس في كتاب اخر .  
رواية في اختلف تارة ، « الجمل  
الزينة » بشي ما في هذا الكتاب  
اخترت هاتين الحكايتين من الحكاية  
للثقة في لحوال الطبيب ، وكيفية  
يجب ان يكون صاحب نراسة ، او  
يجب ان يعرف صاحب الكتاب :  
« رقيق الخلق » حكمه للنفس ، جيد  
« الحس » وكل من لم يكن كذلك فان  
يستطيع تشكيل الملة ويوسف اللوداء .

الحكاية الاولى

اصيب شاب من افراد الاسرة النبوية  
برض « المايخويا » ، وفيل عليه انه  
ابرة بقرة ، واخذ في الخول : القويوني  
امين لحي ستم « حريسة فخرفة »  
والشدة بالمالح الى تلحاح عن الطعام  
والشراب ، وعجز الكلاء عن معالجة  
وكان الطبيب المشهور ابن سينا  
وزير السلطان علا الدين البويهي ،  
والرغم من كثره مشاكته فاته لسم  
ينطق من التدريس والتأليف في الطب  
فاجاب الله هو امريش ، والفسوره  
بحاله ، فقال ابن سينا : بشروا  
لك الشاه « البقرة » بان القاصص  
تاك وسيدبك كانه تريد ! فغضوا  
ما امرهم به غير المرضي بذلك غاية  
للسود . وبعد ضربة وصل الطبيب  
الى سينا ومعه عدد من التروسان  
الى القصر الذي يوجد المرفس  
بداخله ، ثم توجل مع اثنين من  
اوتائه ، وقد اتفق سينا ، وفيل  
التصر وضاح : ان لك البقرة كي  
انجها ؟ فما كان من ذلك الشاه  
الا ان خار كما تقول القترية وكان  
حاله يقول : يا ايها انا فقال ايمن  
سينا : ابوني به وسط اللان سوتيدوا  
بيد روجليه والظهور ارضا . فاسرع  
المرضى يتس الى حيث اشار الطبيب  
واضح على جنبه العين ، وقيد  
اسمه رجليه ويده ، ثم اتيل عليه ابن  
سينا واخذ يشعل السكين ، ثم ادرك  
به كن يريد ان يقيمه ، ولكنه تراجع  
نجة وقال :  
« هذه البقرة غنية جدا ، لينيبي  
لجها . اعطوها القليل حتى تسمن  
وبعد ذلك يمكن ليحها » .  
ثم نهض وقال ان حوله : احتقوها

فأرسل بركاته الغير تلك التي  
الكثير ، فاختلط من لحول الطبيب من  
دور القهر ، ولكنه كلم غيظه وانزل  
الى الطبيب اكل ينكر ونرنا وبعثا  
وابر رسوله بان يقول اقافته بالعين  
والحسني لتجارب القهر ، فان اي  
غيرتوه ، ثم يلقوه قوه الى القرون  
حتى يسقوا به الى القشايه الاخر .  
حاول مجوس اكل كل مجودهم ان  
يقوموا على قتلهم . ثم فعلوا ما امر  
به اكل وحصلوا قسرا . والطبيب في  
اكثر ان الطبيب لم يحاول الاعتراض  
على تقيده بل طومهم وهو ساجد  
على تلالوا الى كشت نوا وكاله  
ولم يلقى الجواد المضموس به فوجبه  
يسرع من مرقته الى بخاري .  
وفي الطريق سلك احمم : قد خلفنا  
ان ترون علينا بعد ان نكث كتيهك ،  
ولكنه قلقت حلتنا ، فما السبيل في  
ذلك يا ترى ؟  
فقال ابو بكر القزافي : اني اعلم  
انه في كل علم بجعل كثير من غيرين  
اكل شخص نهر جيعون دون ان يكون  
احد منهم ، وكنا ايضا يمكن ان يكون  
سليم ولكن ايس القوق يحمل القوق  
فلا فرق بين ان تلتاس سلسلسي  
بالقلاحة ، ولكن موما لنا غلطت  
بنفسى دون ان تكون مشغرا الذي  
ذلك .

ولا وصل الى بخاري القتي الذي  
وشر بهلاجل ويول كل جهه ولكن  
دون جنوى . ثم اخذ يصل تكسره  
لستيناد وسيلة جديدة ، فاحدث  
الى حل ارباح اليه خاروه ، فذهب  
الى اكل وقال : عليك لك طاج اخر  
ساحنه جدا ، وقرم لك استعمل  
التوس القلاية والبراون القلاسي  
« واشترى اذنين مشهورين بصره  
الجرى حتى ان اللوحة منها تقطع  
في ليلة واحدة اربعين نرسا اي  
يعادل ١٢٠ كلم » .  
وفي اليوم التالي اشار الطبيب بفيل  
الامر الى حبل في كتيه مرموقة في  
بخاري باسم « جوي مولان » واعتمد  
الدايتال المكتوبان بكال القلاسي  
وربما الى جانب الكمل ، وعيسد  
الطبيب الى خدشه الخس ان يتلف  
الى جتها .

دخل الامير والطبيب فظ الى دخل  
الحمام ، واغلق الباب من الداخل  
وبدا الطبيب يمس ماء القنار على  
رأس الامير واخذ يلقوه بعض القترية

ولم يصبها من الماء القنار على  
رأس الامير واخذ يلقوه بعض القترية

ولم يصبها من الماء القنار على  
رأس الامير واخذ يلقوه بعض القترية

ولم يصبها من الماء القنار على  
رأس الامير واخذ يلقوه بعض القترية

مختارات من الشعر العربي

ولدت تل ، كان البدر حورها  
فان للميون التي في طربها حور  
ها عزم التي ايمس لحي عاتقة  
نكت : احنت ! انت للشمس عاتقة  
فاسمعي عونا بطربا ، حزبا  
ها ايدي كت خلعها ملجعة  
حتى اذا وجدت روعي ، فاجعها  
شعره ثم كتبت طربا  
اصبحت ابرح خلق الله بجم  
نكت : احنت ! انت للشمس عاتقة  
فاسمعي عونا بطربا ، حزبا  
ها ايدي كت خلعها ملجعة  
حتى اذا وجدت روعي ، فاجعها  
شعره ثم كتبت طربا  
اصبحت ابرح خلق الله بجم  
نكت : احنت ! انت للشمس عاتقة  
فاسمعي عونا بطربا ، حزبا  
ها ايدي كت خلعها ملجعة  
حتى اذا وجدت روعي ، فاجعها  
شعره ثم كتبت طربا  
اصبحت ابرح خلق الله بجم

من الأدب الفارسي

مكايتان من كتا  
"مجمع النوادر"  
الشهر  
جها مرقال  
عن مخطوطة ايرانية تشير الى صنع الادوية بشراف ابن سينا .  
يقلم الدكتور عبد الله محمد رشيد الخال

الحكمة التي كان قد احدثها سقا ،  
الى ان دبت الحرارة في بطنه  
ومررت . وها طبيب الطبيب الذي  
ارفة الاسباب ، وروعي غلغلة ،  
وصيد منهم الوجه فغلق ، وفيل  
في شمس البدر . واقل منه ، جمعة  
له امر عييه ، والقله في القرون  
ويستعد لخطر القنار ، لم يكون  
ان لم لقس رويك نصت ابن قزافي  
الرازي .  
فقب الجبر ، وما يجره من  
مقله على ركيه . وها ظم الطبيب  
خاترة لقرى وسال قزافي من ريدته  
وصاح الجبر مينا فريدا .  
فقد اجمع الطبيب والجبر  
منه ان يجره في كتيه على ركيه  
وها يلقى الطبيب كتيه ويستعد  
بجودهم لاصحاب وصرح مع خاتمة  
الى ركب القاصص والسرور ، ويستعد  
الى حقه لوي وك مرفة ، سم  
وبلان القاصص حتى يصل الى مدينة  
مرو ، فيلقا على القراة .

مختارات ابيسة

الانتباه في العمل

اعداد : خالد رفيع شحادة : كثر يد  
الانتباه احدى كبرى في مجال العمل  
بل هو القابل للرئيس في نظم ونجاح  
كل عمل يقوم به ، فاعلم ان الانتباه  
لذا ركب القاصص على العمل الذي يقوم  
به ادى لك الى زيادة الانتباه وجودة  
ورقة ، ولكن تبادا ببول كتيه اهدا : ان  
امنه يريده ببول كتيه اهدا : ان  
وكن العمل شحما من العمل  
والعينة والقصة والمقالة ، والكون  
جو العمل بملسا له وليس له سدا  
بشع الانتباه وصرح القريش :  
الانتباه انتباه في العمل الذي يقوم  
به ادى لك الى زيادة الانتباه وجودة  
ورقة ، ولكن تبادا ببول كتيه اهدا : ان  
امنه يريده ببول كتيه اهدا : ان  
وكن العمل شحما من العمل  
والعينة والقصة والمقالة ، والكون  
جو العمل بملسا له وليس له سدا  
بشع الانتباه وصرح القريش :

خواطر ونصائح

الانتباه انتباه في العمل الذي يقوم  
به ادى لك الى زيادة الانتباه وجودة  
ورقة ، ولكن تبادا ببول كتيه اهدا : ان  
امنه يريده ببول كتيه اهدا : ان  
وكن العمل شحما من العمل  
والعينة والقصة والمقالة ، والكون  
جو العمل بملسا له وليس له سدا  
بشع الانتباه وصرح القريش :

الانتباه في العمل

الانتباه انتباه في العمل الذي يقوم  
به ادى لك الى زيادة الانتباه وجودة  
ورقة ، ولكن تبادا ببول كتيه اهدا : ان  
امنه يريده ببول كتيه اهدا : ان  
وكن العمل شحما من العمل  
والعينة والقصة والمقالة ، والكون  
جو العمل بملسا له وليس له سدا  
بشع الانتباه وصرح القريش :

الانتباه في العمل

الانتباه انتباه في العمل الذي يقوم  
به ادى لك الى زيادة الانتباه وجودة  
ورقة ، ولكن تبادا ببول كتيه اهدا : ان  
امنه يريده ببول كتيه اهدا : ان  
وكن العمل شحما من العمل  
والعينة والقصة والمقالة ، والكون  
جو العمل بملسا له وليس له سدا  
بشع الانتباه وصرح القريش :



# الموشحات والنقد السيرة

فصل "زرياب" على الموسيقى والغناء وأعماله في الأندلس  
مقارنة بين الإيقاع الغنائي والإيقاع الشعري، وسرّ أعمال الرموز العربية ! واستعمال "القوة" الفرجية

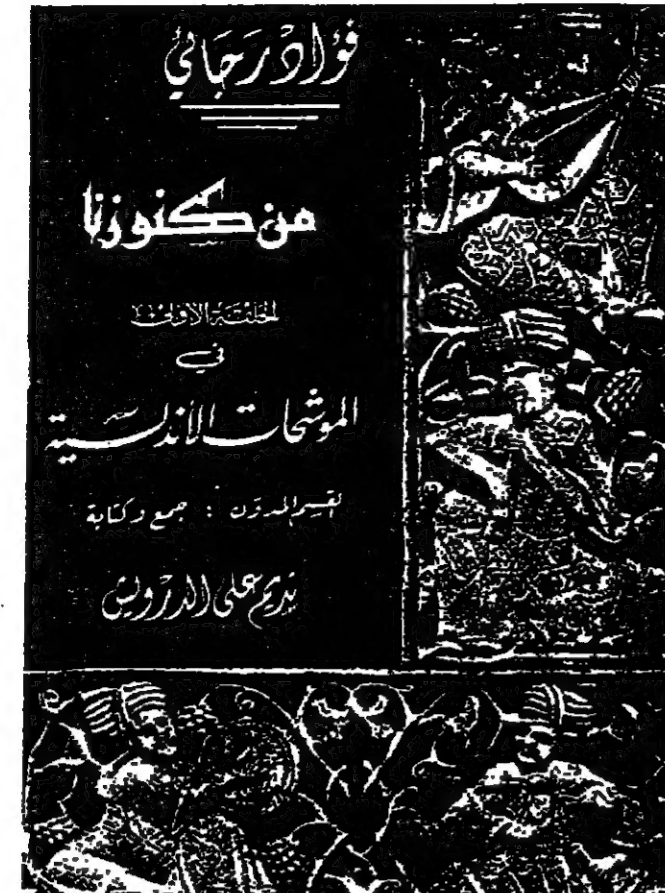
**فُؤَادِ رَجَائِي**

**من كنوزنا**

المكتبة العامة  
ب  
**الموشحات الأندلسية**

تقديم الدكتور : محمد ركابنة

**يزم على الدرويش**



والغناء على حدى يكون بمثابة الشعر  
حسب المقامات والتوافقات الموسيقية .  
وقالوا : «لما صب الحسن  
الحسين هو الذي يشبع الأحلام أو  
الأناس ، ويعمل الأوزان ، ويضفي  
ويجفف ، ويرفع الأصواب ، ويثقل  
للتأواب ، ويسوقى النغم القليل»  
ويحسن مقاطع النغم القصار ويصغر  
اجناس النغم ، ويخسب موانع التثريب  
ويسوقى ما يشكلكها في الفرب .  
«التقار»

وهذه القصيدة تقول العرب عن الشاعر  
انه «تلتد قصيدة» وكانت حسن  
البحر في ال «اراد ان يفسد ففنى» .  
وقال الجاهلي من قصيدة :  
يريدون مني ان تغني باسم  
يا حبيب بلدي امد اعذائي غنى!  
وليس الصلوة القتل والقتل  
هنا و رفع عقيرة الصوت ، وكان  
المصنوع هو التلاوة على الوزن والقافية

ستطيع أن نسمي تصرنا الحاضر ، في بلادنا العربية ،  
 النهضة .. بل عصف الأحياء .. لأننا بدنا نعيش  
 نحننا وننفض الغبار عن تاريخنا ونترك عقبة الماضي  
 خلفنا لنا أجدادنا ، وكأجل نجهل أو نتجاهله ، برغم  
 صبر عزة وفخار لنا ، وحافظ قوي لثقافة المسيرة على

من كل شيء، صادر عن الغرب محل اعجابنا ، وكل  
 صادر عن موضع احتقار أو تشكك ، ثم تغيرت الحال  
 بفضل رجال كشفوا الغشوة عن عيوننا !  
 والموسيقى الشرقية التي جعلنا ندرها زماً ، بدأت تحتل  
 الصدارة .. (الهمهمة) ..

ينصب علينا ، في هذا المجال نغتر الدكتور فؤاد رجائي  
 لله ، وهو طبيب وانجيب حلب ، الحقبة التي اذاعها  
 الموسيقي بنشره مخسوسات كتبا اسماه (من  
 الحلقة الاولى في الوشحات الخليلية) ، وقد  
 فيه عيدا من الوشحات كتبا له وحقق الصلها  
 (تات) الموسيقي السيلندنت علي الدرويش ، وهو  
 الموسيقي اللحن الكبير المرحوم علي الدرويش .  
 نشا الشعر الحر فسي الانس

م المكنون جوده الرقائبي ، وكان أسعد الكتب الانكليسي في الجامعه  
 دوره ، والكتاب المستند بغيره مما اطلع على الملاحظات الانكليسيه قالها :  
 ان الملاحظات الانكليسيه تفتتح الى العرب العربا ، وهو لا يقيم ، ان  
 تصور ان اقدم الذي تلقى الفكر الذي شاع في غموس مقتود عرف فيه  
 به اسأله قديم روية اديبه ونيل سادهم .  
 ولقد وجد البشر الرقيق اسهل الانس ان حياته الخصب ، واستطاعت  
 ان تظمه بياضها ، وتزهر بقره القفيه ، ولذا هو الانكليسي  
 يسان ان يرى حذا الشجر نيشا (الشمس) في ملكه البهائم الانكليسيه ،

جديدة ، ووضع قاعدة جديدة للقاء ،  
وتريد على ذلك انه وضع قواعد لتعليم  
القتال المائتين .

كانت تلك الامتحان قبل محبي زرياب ،  
ان يكرر الامتحان حتى يتم التلميذ اخذه  
بانهما ، وقبضه زرياب قاعدة قسم اخذه  
العمل الى ثلاثة اقسام :

١ - تعليم القديس يزيان الصمد  
ورثا لثباته واثرا على رثى على السلف  
ايده على تعليم الجيران الفاتسي  
تتميز بواجب الحركات والسكون  
٢ - ليك القديس النعم بنسبا  
سليما جليل على كل رثى  
٣ - تعليم القديس ابراهيم والتمسك  
الصروب وما يتبعها ، وذلك جيد

[illegible][illegible]

والتفكير في هذا الموضوع من وجهة نظر  
والأرجحية بل من يحاول الرجوع  
إلى الكتب التي تناولها المؤرخون  
والفلاس، يلاحظ كيف هذه التهمة  
ببعض الجمل، لا يكتفون مشاركة  
في مؤامراتهم ولا يمتنعون  
وعلمهم والتفكير في هذا الموضوع من وجهة نظر  
والأرجحية بل من يحاول الرجوع  
إلى الكتب التي تناولها المؤرخون  
والفلاس، يلاحظ كيف هذه التهمة  
ببعض الجمل، لا يكتفون مشاركة  
في مؤامراتهم ولا يمتنعون

من يها أوج معزومه القديم -  
 الموشط؟ ومن هو  
 هايب؟  
 يقول الأستاذ رجائي أن الموشط  
 عماد الفنان العربي الأصل -  
 رشح من الأسماء الذي وضع لفنانه  
 هايب في هالوره -  
 من الذي غرس فريسة الأولى؟

١٠٠ هـ الأروبية ،  
 رويك إلى قدم الخنفسى في عهد  
 الرحمن الأوسط ، هازيا من  
 أد ،  
 إرباب الآفول الشجاع ، الذي مر  
 قوته إلى الأندلس مدينة القيروان  
 إلى بني الإبل ، ورجل على  
 له الله بن إرباص إلى الخنفسى ،  
 تفره مائة غلامه الأسد ، فقامه

أنت فتنة الجوارى :  
 شك أمي غرابية :  
 من ابتاع بها ميته  
 في ليف بيض القبا  
 وسر الوالي إذا جئت  
 لا يراك بعد الوصي  
 لندك في الحرب أو حضتي  
 فغضب الله وأمر بقتله  
 فقلت :

يا أبا .. يا بني .. يا أخ .. الخ .

فراجة قتلا : ان وجهك نسي  
في يدى من يلقى بعد ثلاثة ايام هزيت  
كفك يا جريح الى الاناس  
سبل زوياب على الموسيقى  
ولولياته  
ويؤلف على ايديها : عيد لفرس  
الذي يبالغ في تكرامه واغنى

أولاً : أن موسيقينا المعاصرين  
وطالبوا المعاهد الموسيقية قد تعلموا  
القواعد القويحية ، فاصبحت قراءته  
بسهولة عليهم ، وأن نرى أن نقله عليه  
دراسة الرموز العربية الآن ، وتفهيمه  
هو نشر هذه الموشحات وإيضاح كل

**قلم : يعقوب يهوشع**

**مجلة الادب**  
**الجميل** - حيفا  
 العدد الاول من مجلة "زخرف"  
 العدد اديبه وادبائه الخاطبة  
 ١٩٢١ في اول ايار ١٩٢١ في  
 قال صاحبها : جديرة  
 والاشقياء الى العصور  
 في الشهر مؤتمرا الخفية

التي حضرت في العهد العثماني اولاً في  
 بنم انتقلت الى القدس وسكنت  
 فيها سنوات بعد الاحتلال البريطاني.  
 تعبير المجلة في الخفاء الى هذه  
 البلاد "السلوب الزبيري" فلانجيل  
 الجيري تد ابيجته العصور  
 الانبياء القرني ، و في تلك  
 الزوايا العصرية التي توجبه خليل

ومعها ومديرا المسؤول  
 وكان كل عدد يحتوي  
 الواحدة تامة والكتابة  
 كان هذا اشكرها ٦  
 في حيا وسائر من البلاد  
 بصريا في الخارج . ولبن  
 مبريان ونصف وطبع

الوطنية لصالحها باسم  
سنة الأولى في شهر  
ورقم عدده ٢٤  
السنة الثانية في شهر ايار  
التقرير الذي طرا عليها  
ثلاثة انها نشرت وحل  
في مقالات أدبية ومواضيع  
تعليمية

من إلى الجبهة السورية حتى إلى الجبهة اللبنانية. والحققت « الحزبية » المصرية، والحزبية اللبنانية، والاجتماعية السورية في لبنان وقبرها وذلك من خلال الحزبية واقتتلا بذلك في أواخر الانتداب بعد أن استولت دار الإذاعة العربية كان التشاؤم الذي انبثق من المحل الذي ظهر في البلاط، بفضل الحزبية التي كانت تصدرها دار الإذاعة الكويتية.

صائد أخرى للشعرا مطين  
البلاد الجاورة  
من المجلة اعتبرا من  
تبدن من زهرة العجيلة  
باسم « الزهرة » قط  
له جديده مختلفه ممالك  
والأولى ، وروايف  
تد

كانت صغيرة الحجم ويوزن اصغر  
ويعروف بكثرة  
واهتمت بالتي في يوفت مجلد  
« الزهرة » من تبنس دار كسب  
المجد القاسي في بيت القاسي  
في مجلة الزهرة « العدد ١٥-١٦ »  
السنة الثانية - نشر المرحوم عبد الله  
خلص البيان الكلي

**دار كعب المسجد الأقصى**  
في بيت المقدس  
أرثاى المجلس التشريعى الاسرائيلى  
الاملى ان يفتى دارا لكعب كعبى  
المسجد الاقصى الذى هو اول القبايلى  
وثالث الحرمين الشريفين يجمع ههنا  
ما بين عوادى الايمان من السجدة  
والجنتى والجنة والجنة والجنة

الخطوة التالية ويهدف إليها المؤلفون  
به نقوس كرماء العلم السنية  
الكاتب النقية والابن المعية  
أخذ المبرسة النوية التي بنما المالك  
العلم في سنة ١٠٦٤ هـ في الطيف المالك  
من سن الصورة المبرسة دارا  
وتنمنا في العلم على من شهر بين  
إلا سنة ١٢٢٢ هـ من الدات المالك

عمرها المرحوم خليل ينيش

التي من شهر تشرين الثاني نوفمبر سنة ١٩٢٢ م تقاليد يوم مولد التبرع الحري: الكريم: الله عليه وسلم ولا خان بيت الحسن مهدي افندي بلغت المائتين من البشر ومقتضى الشريعة والشرع على المساءلة ويشد الله جميع اهل الانبياء والنسوة الرجال ولا يربط كل رجالات العلم وال

تكون مثاليًا

رجل مثالي عليك :  
 ينتظر بعين انتقاص في أحد.  
 يخلص إن لطفي لك .  
 يني بالودع ولو كان فيه

التوبيخ -  
الحبيب العاملي المجلس الإسلامي الأعلى  
ووكيل دار كبة المسجد الأقصى  
عبد الله خالص  
رقم صندوق البريد ٥١٧  
في ٢٤ جمادى الأول سنة ١٣٤٢  
الموافق ١ كانون الثاني سنة ١٩٢٢  
وقد اذنت مجلة الزهرة بهذا البيان  
الذي هو من نصيبكم

وحسن عياد يافس أدبه ما  
 في اهتمام المجلة بالقرع الكبي  
 هذه البلاد  
 رحم الله الأستاذ عبد الله  
 فان العمل الذي قام به قبل أكثر  
 خمسين سنة إلى الآن وهو  
 الأقصى هي اليوم في أيدي بعض  
 المسادين من أبناء القدس الأبر

الخبان من يتركها فيها ويذهبها ..  
**أول معجم عن اللغات الجاهلية**  
 ● انتهى المرحم العراقي المكتبة جواد علي من وضع قاموس — معجم اللغات الجاهليات — أول معجم من نوعه

من اللغات العالمية . وفيه مجمل  
الكلية العالمية وجنود كل كلمة  
وأعادت الكلمات ذات الأصول السامية  
إلى جوارها السامية .  
ويعمل الدكتور جواد علي من قديم  
ثقافة إلى أمداد طرقة جديدة مستوحاة  
بوسوعته التاريخية الهامة - المعاصرة  
في تاريخ العرب قبل الإسلام - إلى

أحسانه

أصدر في خمسة عشر جزءاً



فرقة هتش

كليس

"سبي" سبي قس غسيلات جديده وغسيلات  
**Spray Dried** مصنوعة بطريقة  
 خاصه لثبات الغسالات الجديده  
**Fully Automatic** (الترموالتيك طلاءه)  
**سبي - قسمة**  
 قسمة في التبييض - يحوي على مادة خاصة لتطهير غسيل  
 ناصعاً مبركاً كانت انساخه وغس  
 قسمة في الحفنة - سبي قس كثر الساعات والتفتت  
 مما يجاد على الانسجته .  
 قسمة في الزودان - سبي قس الزودان ، لا يترك رواب  
 من اجله سلاوة الغسالة .  
 قسمة في التطهير - يدخل في تركيب مواد ومزيجات  
 فعاله جداً تزيل اوساخ اوساخ  
 يقع ( قسمة ، دم ، دهنيات الخ... )  
 قسمة في الترفير - كافي كس قسمة من سبي - اقل  
 من اوساخ سبي آخر من انساب  
 الخافض او البليش -  
 لذا فهو سبي جديده

جديد  
في  
القمة

Si

light powder for washing machines



1300 grams

منتجات كليس هي الافضل  
للنظافة الحقيقية التامة

هكذا امن الاصل



# الجوائز وأسماء الشركات والمؤسسات التي قدّمها

### بلوبند - تلال الأغذية

سنة الأسد والورد ، مارجرين وزبدة ، حبس ، طحين ،  
فلفل جامزة ، سحلب ، شوربات مختلفة ، شربل مليونيز .. الخ

**بلوبند تلالا - طعم الجودة**

١٠ هدايا  
رزم يحوي على منتخب بلوبند تلالا

### بريك بونيه

لللباس الداخلية للسيدات  
الشعر الماكياج المستوردة ،  
تشكيلة ضخمة راقية .  
القاهرة - المركز -  
قرب طويست الممران  
خدمة ليلية

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### المكتبة الجليل للدراسة والنشر

بإدارة جبر اسدي  
كافة أنواع الدعايات والأعلانات ، والهدايا - أقلام وكتب  
نشرة «الجليل» التي توزع في كافة أنحاء الجليل  
١٠ جوائز أقلام شيفر المجازة

### أسكر

١٠ هدايا  
محتوي كل منها على ٣ لتر سوبريك ،  
بولنور سي ، بولنور ابيض  
١ لتر بولنور ، دخان اسلي وترنيس

### طونوس وسعد

مستوردو بيللا صيني ، كراميكنا  
ادوات صحية ، عرض رائع يتجدد دائما لانظر الانتاج العالي  
الناصر - المركز - طونون : ٥٥١٢٤  
مراة حائط بمساحة للدار

### بورت

بإدارة رؤوفه شمشوم  
مرض كلالامب والادوات الرياضية  
كافة لوازم الترق الرياضية  
واللباس وحاجيات الرياضة -  
والصناديق الاولاد للحدادين  
والتنسادي والافراد  
الناصر - بناية سينما دينا  
تلفون ٥٤١٩١

### بشارة ديسف سروجي

وكالة امكور واميسرا غاز  
تلاجات ، افران ، غسالات ، الخ ..  
الناصر - الشارع الرئيسي المركز تلفون : ٧٠٠٣١  
طباخ للرحلات مستورد اميسرا غاز

### بهيح فتعوار

بقالة بالجملة والفرق  
مكان البقالة بالقرق انتقل الى محل الجملة ، وبهذه المناسبة ولأول مرة في  
الناصر جميع انواع البقالة للزائرين بسعر الجملة .  
الناصر - شارع السواي تلفون : ٥٧١٦  
جريس دحل ويرز : صندوق بيبو كبير ،  
عالي عرق النجعة : صندوق بيرة جولد ستار

### هاني وماراف

ادوات كهربائية بيمة تلفزيونات ،  
برادات تيرين والسيست ،  
غسالات ، جلايات ، افران ، الخ  
الناصر - شارع السواي الرئيسي -  
تلفون : ٥٧١٦  
مركز كهربائي

### مركز مكيايم لحيفا والسماح

جميع انواع السجاد - سجاد اسلي فخر  
سجاد من الحائط الى الحائط  
استشارة وتركيب - بمساحة صالحة لا مثيل لها  
حيفا - شارع فلسطين ٢٦  
تلفون : ٦٤٥٥١٢  
مكتبة فروعنا في مستودع بيرة - طونون

### انوال اعز

١٠ هدايا  
مركز كهربائي

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### جريدة الانباء

جريدة اليومية الشاملة  
١٠ هدايا  
مركز كهربائي

### أبيداد

وكلاء تلفزيونات سالورا  
اللوحة والمعدية  
خدمة وتجميع تلفزيونات  
القاهرة - شارع بولس السادس  
قرب فندق الجليل - ت ٧٤٠٠٦  
راديو ترانسستور

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### ديكور الجليل

ورق جدران ثابت  
بالط بلاستيك  
سجاد من الحائط الى الحائط  
خبرة واسعة وشهرة كبيرة في جميع أنحاء البلاد  
الناصر - مقابل سينما دينا - ت ٦٥ / ٥٦٥٨٨

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### بنهجت شموط وأولاده

١٠ هدايا  
مركز كهربائي

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### خشبون اخوات

طبيس نوافذ للسيارات والمحلات التجارية والبيوت  
بإدارة « من غار »  
الوكلاء والموزعون السويديون في البلاد  
٣ هدايا كل منها : طينيس نوافذ  
السيارات بإدارة « من غار »  
«الوقاية من الشمس»

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### مكتب الناصرة للنشر

١٠ هدايا  
مركز كهربائي

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم

### مركز كلين

٥ هدايا من مسحوق الفسيف  
المنزل سي  
كل كس ٢ كغم







هكذا من التحمل

نائب وزير المالية،

الانقلاب الاقتصادي نجح واسفر عن زيادة التصدير الصناعي وتطوير الاستثمار المالي

نل ايب - عتيم - التي امس نائب وزير المالية عضو الكنيست يحزقيل غلوبيش محاضرة في مكتب التجارة - اسرائيل امريكا بل ايب ، جاء فيها ان الانقلاب الاقتصادي كان ناجحا بالنسبة لكافة المراتب

٢١٩٥٩٣ يتيما بلبنان نتيجة الحرب الاهلية

لوزان - سويسرا - اعلن الاموند كلوز ، رئيس مؤسسة خيرية ، ان ٢١٩٥٩٣ يتيما مسجونون في لبنان في أعقاب الحرب الاهلية في هذا البلد . وقال السيد كلوز ان منظمته وهي منظمة خيرية دولية ، تقترح ايجاد اولياء جدد في أوروبا الغربية لبعض الاولاد الذين تبنوا في اثناء هذه الحرب .

اتفاقية جديدة لاجرة عمل الطلاب توقع يوم الاحد القادم

القدس - توقع يوم الاحد القادم جلسة في مكتب مديرية خدمات الدولة للتوقيع على اتفاقية اجرة العمل الجديدة للطلاب . وستوقع هذه الاتفاقية بعد نضال طويل استمر حوالي تسعة اشهر وتشكل نقطة انطلاق هامة في موضوع اجرة الطلاب .

غالي : معاهدة

واوضح غالي ان مصر تطلب الجداول الزمنية هذا لكي تستطيع التوقيع على معاهدة السلام ، والا سيحصل الانبعاث بان هذه معاهدة سلام مفترقة بينما لم تكن مصر ابدت نية لحد سلام مفترقة مع اسرائيل .

اول اجتماع اللجنة التنظيم لحالة طوارئ

تل ايب - عتيم - عقدت اللجنة العليا في الاقتصاد ، في موضوع التنظيم لحالة الطوارئ ، جلستها الاولى امس في مكتب وزير العمل كاس بل ايب .

عرض برامج عمل الطلاب في اسرائيل امام رئيس الوزراء

القدس - تجتمع اليوم الجمعة ، رئاسة اتحاد الطلاب في اسرائيل ، مع رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في مكتبه بالقدس .

انتظار قروض الاردن مزارعو اريحا يدعمون جمعيتهم

اريحا - مراسلنا محمد نصرة - عقدت امس الهيئة الادارية لجمعية اريحا التعاونية لتسويق الحاصلات الزراعية اجتماعا في مقر الجمعية حضره جميع المزارعين الاعضاء فيها .

وزير العمل والرأه

بالشكرين في ندوة ابناء الوقلية ، وهنا كلام من الشيخ احمد ابو مردانه والسيد سعيد الحلال مدير الاستخدام في غزة على زيجتهما من حادث طرق رهبا في طريقهما للشارع في هذه الندوة ، وقال ان الوقلية ليست فقط في امكن العمل ، وانما على الطريق من البيت الى العمل وبالعكس ايضا .

الآن!

الآن! هو الوقت المناسب لتغيير قدراتك وتغيير روتينك في الراسم القادرة

الآن!

الآن! هو الوقت المناسب لتغيير قدراتك وتغيير روتينك في الراسم القادرة

الآن!

الآن! هو الوقت المناسب لتغيير قدراتك وتغيير روتينك في الراسم القادرة

الآن!

الآن! هو الوقت المناسب لتغيير قدراتك وتغيير روتينك في الراسم القادرة

الآن!

الآن! هو الوقت المناسب لتغيير قدراتك وتغيير روتينك في الراسم القادرة

وزير المعارف يدعو المعلمين الثانويين لمواصلة المفاوضات حول اتفاق الاجور

القدس - عقد امس اجتماع في تل ايب بين وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هارون وبين رؤساء منظمة المعلمين فوق الابتدائيين في نطاق الجهود لتسوية النزاع ووقف الاضراب .

تأسيس حزب العمل الاشتراكي المصري

القاهرة - قام المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري بعد ظهر امس في جلسة الاحزاب السياسية المستديرة الخاصة بحزبه . وصرح انه بعد تقديم هذه المستندات الى لجنة الاحزاب سيكون حزب العمل الاشتراكي قد استكمل التواقيع القانونية التي منطقت دفعة كبيرة للعمل الحزبي في مصر .

موافقة أردنية مبدئية على منح قرض لبلدية اريحا

اريحا - مراسلنا محمد نصرة - صرح مصدر مسؤول في بلدية اريحا بان الحكومة الاردنية وافقت مبدئيا على منح بلدية اريحا قرضا يبلغ مائة الف دينار لتأمين المشاريع المبرمجة في المدينة .

بلدية حيفا - قسم المعارف

وظيفة شاعرة مركز للمركز الاجتماعي ونادي الشبيبة في مدرسة المتني - حيفا

بلدية حيفا - قسم المعارف

وظيفة شاعرة مركز للمركز الاجتماعي ونادي الشبيبة في مدرسة المتني - حيفا

بلدية حيفا - قسم المعارف

وظيفة شاعرة مركز للمركز الاجتماعي ونادي الشبيبة في مدرسة المتني - حيفا

بلدية حيفا - قسم المعارف

وظيفة شاعرة مركز للمركز الاجتماعي ونادي الشبيبة في مدرسة المتني - حيفا

بلدية حيفا - قسم المعارف

وظيفة شاعرة مركز للمركز الاجتماعي ونادي الشبيبة في مدرسة المتني - حيفا

بلدية حيفا - قسم المعارف

وظيفة شاعرة مركز للمركز الاجتماعي ونادي الشبيبة في مدرسة المتني - حيفا

بلدية حيفا - قسم المعارف

وظيفة شاعرة مركز للمركز الاجتماعي ونادي الشبيبة في مدرسة المتني - حيفا

كلية التربية بالخليل تحيي تكمي الهجرة النبوية الشريفة

الخليل - مراسلنا الخاص - قربت كلية التربية بالخليل في ايام ايام احتفالا غامضا بالكنز الهجرة النبوية الشريفة في غمرة الاحتفالات بهذه المناسبة المباركة التي سيقام فيها الدكتور خاني خنجر حيد الكلية ونفيلة الشيخ مكرم جبري مدير الوفاء والاشراف ، ومنعوب عن طلبة الكلية .

كلية التربية بالخليل تحيي تكمي الهجرة النبوية الشريفة

الخليل - مراسلنا الخاص - قربت كلية التربية بالخليل في ايام ايام احتفالا غامضا بالكنز الهجرة النبوية الشريفة في غمرة الاحتفالات بهذه المناسبة المباركة التي سيقام فيها الدكتور خاني خنجر حيد الكلية ونفيلة الشيخ مكرم جبري مدير الوفاء والاشراف ، ومنعوب عن طلبة الكلية .

كلية التربية بالخليل تحيي تكمي الهجرة النبوية الشريفة

الخليل - مراسلنا الخاص - قربت كلية التربية بالخليل في ايام ايام احتفالا غامضا بالكنز الهجرة النبوية الشريفة في غمرة الاحتفالات بهذه المناسبة المباركة التي سيقام فيها الدكتور خاني خنجر حيد الكلية ونفيلة الشيخ مكرم جبري مدير الوفاء والاشراف ، ومنعوب عن طلبة الكلية .

كلية التربية بالخليل تحيي تكمي الهجرة النبوية الشريفة

الخليل - مراسلنا الخاص - قربت كلية التربية بالخليل في ايام ايام احتفالا غامضا بالكنز الهجرة النبوية الشريفة في غمرة الاحتفالات بهذه المناسبة المباركة التي سيقام فيها الدكتور خاني خنجر حيد الكلية ونفيلة الشيخ مكرم جبري مدير الوفاء والاشراف ، ومنعوب عن طلبة الكلية .

كلية التربية بالخليل تحيي تكمي الهجرة النبوية الشريفة

الخليل - مراسلنا الخاص - قربت كلية التربية بالخليل في ايام ايام احتفالا غامضا بالكنز الهجرة النبوية الشريفة في غمرة الاحتفالات بهذه المناسبة المباركة التي سيقام فيها الدكتور خاني خنجر حيد الكلية ونفيلة الشيخ مكرم جبري مدير الوفاء والاشراف ، ومنعوب عن طلبة الكلية .

كلية التربية بالخليل تحيي تكمي الهجرة النبوية الشريفة

الخليل - مراسلنا الخاص - قربت كلية التربية بالخليل في ايام ايام احتفالا غامضا بالكنز الهجرة النبوية الشريفة في غمرة الاحتفالات بهذه المناسبة المباركة التي سيقام فيها الدكتور خاني خنجر حيد الكلية ونفيلة الشيخ مكرم جبري مدير الوفاء والاشراف ، ومنعوب عن طلبة الكلية .

كلية التربية بالخليل تحيي تكمي الهجرة النبوية الشريفة

الخليل - مراسلنا الخاص - قربت كلية التربية بالخليل في ايام ايام احتفالا غامضا بالكنز الهجرة النبوية الشريفة في غمرة الاحتفالات بهذه المناسبة المباركة التي سيقام فيها الدكتور خاني خنجر حيد الكلية ونفيلة الشيخ مكرم جبري مدير الوفاء والاشراف ، ومنعوب عن طلبة الكلية .

كلية التربية بالخليل تحيي تكمي الهجرة النبوية الشريفة

الخليل - مراسلنا الخاص - قربت كلية التربية بالخليل في ايام ايام احتفالا غامضا بالكنز الهجرة النبوية الشريفة في غمرة الاحتفالات بهذه المناسبة المباركة التي سيقام فيها الدكتور خاني خنجر حيد الكلية ونفيلة الشيخ مكرم جبري مدير الوفاء والاشراف ، ومنعوب عن طلبة الكلية .

كلية التربية بالخليل تحيي تكمي الهجرة النبوية الشريفة

الخليل - مراسلنا الخاص - قربت كلية التربية بالخليل في ايام ايام احتفالا غامضا بالكنز الهجرة النبوية الشريفة في غمرة الاحتفالات بهذه المناسبة المباركة التي سيقام فيها الدكتور خاني خنجر حيد الكلية ونفيلة الشيخ مكرم جبري مدير الوفاء والاشراف ، ومنعوب عن طلبة الكلية .

كلية التربية بالخليل تحيي تكمي الهجرة النبوية الشريفة

الخليل - مراسلنا الخاص - قربت كلية التربية بالخليل في ايام ايام احتفالا غامضا بالكنز الهجرة النبوية الشريفة في غمرة الاحتفالات بهذه المناسبة المباركة التي سيقام فيها الدكتور خاني خنجر حيد الكلية ونفيلة الشيخ مكرم جبري مدير الوفاء والاشراف ، ومنعوب عن طلبة الكلية .

جريدة يومية  
دافيد ايجو  
ANBA  
Newspaper  
88804-5-6

معرض فني  
يفتح في تل  
تل ايب - عتيم - مساء امس اول معرض وكان من المهر ان افتتح عقبة رئيس الوزراء الذي بين الا انها لم تكون بسبب اصابتها بالزكام

تهنئة  
شركة ابناء جرش طنوس - القاصر  
تقدم بلمر التهنئة القلبية الى المصير احمد جبارين

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

معرض فني  
يفتح في تل  
تل ايب - عتيم - مساء امس اول معرض وكان من المهر ان افتتح عقبة رئيس الوزراء الذي بين الا انها لم تكون بسبب اصابتها بالزكام

تهنئة  
شركة ابناء جرش طنوس - القاصر  
تقدم بلمر التهنئة القلبية الى المصير احمد جبارين

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

معرض فني  
يفتح في تل  
تل ايب - عتيم - مساء امس اول معرض وكان من المهر ان افتتح عقبة رئيس الوزراء الذي بين الا انها لم تكون بسبب اصابتها بالزكام

تهنئة  
شركة ابناء جرش طنوس - القاصر  
تقدم بلمر التهنئة القلبية الى المصير احمد جبارين

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

معرض فني  
يفتح في تل  
تل ايب - عتيم - مساء امس اول معرض وكان من المهر ان افتتح عقبة رئيس الوزراء الذي بين الا انها لم تكون بسبب اصابتها بالزكام

تهنئة  
شركة ابناء جرش طنوس - القاصر  
تقدم بلمر التهنئة القلبية الى المصير احمد جبارين

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

معرض فني  
يفتح في تل  
تل ايب - عتيم - مساء امس اول معرض وكان من المهر ان افتتح عقبة رئيس الوزراء الذي بين الا انها لم تكون بسبب اصابتها بالزكام

تهنئة  
شركة ابناء جرش طنوس - القاصر  
تقدم بلمر التهنئة القلبية الى المصير احمد جبارين

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

معرض فني  
يفتح في تل  
تل ايب - عتيم - مساء امس اول معرض وكان من المهر ان افتتح عقبة رئيس الوزراء الذي بين الا انها لم تكون بسبب اصابتها بالزكام

تهنئة  
شركة ابناء جرش طنوس - القاصر  
تقدم بلمر التهنئة القلبية الى المصير احمد جبارين

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

معرض فني  
يفتح في تل  
تل ايب - عتيم - مساء امس اول معرض وكان من المهر ان افتتح عقبة رئيس الوزراء الذي بين الا انها لم تكون بسبب اصابتها بالزكام

تهنئة  
شركة ابناء جرش طنوس - القاصر  
تقدم بلمر التهنئة القلبية الى المصير احمد جبارين

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢

مصانع  
مفلاش حيفا  
شارع هشاريت ٢٧  
تلفون ٢٧٤-٢٣١-٥-٢